新人賞
受賞作品

金田　靖
大広

「カナダ」と読みます。

サントリー
BOSS/「ゲーム」篇 他　ザ・サントリー・オールド/「スローライフ」篇 他

（ラジオ）
コピーライター：金田　靖
（大広）
CD　：西脇淳
PL　：金田靖
P　：岡ゆかり・福本ゆみ
シニアクリエイティブディレクター：加藤英夫・黒田金次郎
D　：福本ゆみ
ミキサー　：安田慎一
SE　：佐々木聖子

松下電器産業
ナショナルエアコン/「つまんない」篇

（ラジオ）
コピーライター：金田　靖
（大広）
CD　：三浦洋一・光居誠
PL　：金田靖
PR　：大久保佳昭
アシスタントプロデューサー：土屋直大
作曲　：中島光一

サントリー/BOSS/「ゲーム」篇　60秒

お局OL：あら、マユミさん？
マユミ　：先輩!?
SE　：（ロールプレイングゲームで敵と遭遇した時の音）
BGM　：（戦闘シーンのBGM）
NA　：お局OLが現れた。お局OLの先制攻撃。
お局OL：今日、マスカラ付け過ぎじゃない。
SE　：バシッ（攻撃音）
NA　：マユミは10のダメージをうけた。
マユミの反撃。
マユミ　：デートなんです。
SE　：バシッ（攻撃音）
NA　：お局OLに30のダメージ。
お局OL：あら、変わった人もいるのね。
SE　：バシッ（攻撃音）
NA　：マユミは50のダメージをうけた。
マユミ　：そうなんです。普通の人じゃないんです。
IT社長なんです。
SE　：バシッ（攻撃音）
NA　：お局OLに200のダメージ。
お局OL：また、どうせすぐ終わるわよ。
SE　：バシッ（攻撃音）
NA　：マユミは100のダメージをうけた。
マユミ　：ハイ。もう終わりです、恋人同士は。
来月、結婚するんです。私たち。
SE　：バッシーーン（攻撃音）
NA　：お局OLに快心の一撃。
マユミはお局OLを倒した。
経験値280を手に入れた。
SE　：（勝った時のBGM）
マユミ　：あ～疲れた。
SE　：ペキ、ゴクゴクープハ～。
NA　：戦う女にも。缶コーヒーのBOSS。サントリー。

サントリー/ザ・サントリー・オールド/「スローライフ」篇　60秒

男　：俺たちが産まれたのは、1940年代後半。
そう、いわゆる団塊の世代。
（徐々に早口に）
第一次ベビーブームで、
生まれた時からライバルだらけ、全てが、競争、競争、競争。
青春時代は、大学改革やベトナム戦争反対と叫び、
意味も分からずひたすら抵抗、抵抗、抵抗。
「金の卵」と呼ばれ、就職したら、
高度経済成長を支える企業戦士として、仕事、仕事、仕事。
30年ローンでようやく郊外に家を買ったのに、
満員電車に押し込められ毎日、通勤地獄。
給料あげてもらおうと、くり返し、
ストライキ、ストライキ、ストライキ。
そんなことしてるうちにバブルで連日、接待、接待、接待。
臨時でボーナス、ボーナス、ボーナス。
と調子にのってるうちに、平成の大不況で同世代が
リストラ、リストラ、リストラ。
IT革命に着いてくため、息子より年下の先生に頭を下げて、
パソコンの勉強。
（徐々に普通のスピードに戻ってゆく）
駆け抜けるように生きてきた俺たちも、もうすぐ定年。
これからは趣味でも旅行でも、したいことしようか。

NA：今まで、頑張ったぶん、これからはゆっくり生きていきませんか。
SE：トクトクトク、カラーン。
NA：オールドでも飲みながら。
56年目の、ザ・サントリー・オールド。

松下電器産業/ナショナルエアコン/「つまんない」篇　60秒

♪世の中、つまんない、つまんないことばかり～

おっさんの昔話、♪つまんない
その中途半端な武勇伝、♪つまんない
上司だから愛想で笑うけど、つまんない

♪世の中、つまんない、つまんないことばかり～

友だちの恋愛相談、♪つまんない
相談の筈が単なる自慢、♪つまんない
あんたの彼氏になんか興味ないわよ、つまんない

♪世の中、つまんない、つまんないことばかり～

ナショナルの新しいエアコン、♪つまんない
お掃除ロボットでフィルター、♪つまんない
お掃除しなくても、エアコンのフィルター、つまんない

♪世の中、つまんない、つまんないことばかり～

(NA)
ナショナルのフィルターお掃除ロボット搭載エアコン。
奥の熱交換器まで除菌します。12月下旬発売予定。

♪つまんないことばかり～

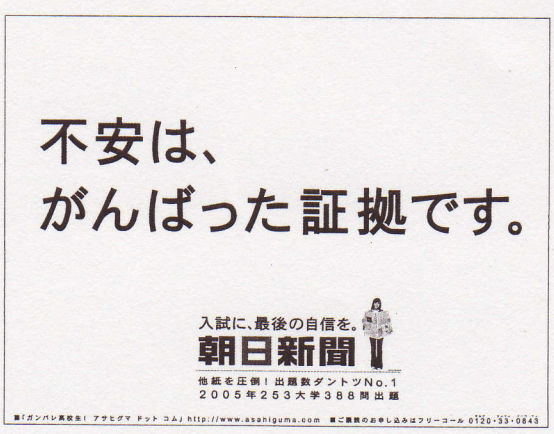
新人賞
受賞作品

青木　孝博
博報堂関西
クリエイティブセンター

元来、運がない男です。下着泥棒に間違えられて警察に連行されるわ、泥棒には入られるわ、某新聞社の賞は受賞取り消しになるし。そんな僕にも、たまにはいいことがあるものですね。すごくうれしいです。ありがとうございました。

シオノギ製薬
セデスキュア/「痛いなら飲めばいい。なんてオンナゴコロは、そんな単純にはできていません。」

（雑誌）
コピーライター：青木　孝博
（博報堂関西クリエイティブセンター）
CD：堤仁司
AD：岡部裕介
D：ウマカケバクミコ
IP：ウマカケバクミコ

朝日新聞社
朝日新聞/「不安は、がんばった証拠です。」他

（大型看板/ポスター）
コピーライター：青木　孝博
（博報堂関西クリエイティブセンター）
CD：三條場章
AD：内谷敬司
D：マイコー